

Miranda Vroon-van Vugt stelt zich voor als nieuw bestuurslid namens de vrouwelijke pastoraal werkenden

Mijn naam is Miranda Vroon-van Vugt, geboren in 1971 in Tilburg. Ik ben opgegroeid in Dongen, vlak bij Tilburg, waar ik sinds vorig jaar weer woon, in een huis met mijn ouders, echtgenoot en onze dochter met haar vriend.

Ik heb in Tilburg Klassieke Theologie gestudeerd en ben daarna aan de Universiteit van Tilburg in 2013 gepromoveerd in de Theologie, specialisatie Oude Testament, bij prof. dr. Ellen van Wolde. In mijn proefschrift met de titel *Dead Man Walking* in Endor. *Mental Spaces and Conceptual Blending* in 1 Samuel 28 heb ik gekeken naar een van de verhalen over koning Saul, de eerste koning van Israël. Deze koning werd uiteindelijk afgewezen door God. De profeet Samuël was degene die hem de afwijzingsboodschap had gegeven. Daarna overleed de profeet. In 1 Samuël 28 lezen we dat het leger van de Filistijnen weer voor de deur staat. Als koning Saul geen antwoord krijgt van God wanneer hij vraagt wat hij moet doen om te winnen, probeert de koning iets anders. Iets wat hij zelf als koning illegaal heeft verklaard. Hij gaat naar een vrouw die geesten beheerst, om de overleden profeet Samuël te vragen wat hij moet doen. Tot de verrassing van vele onderzoekers sindsdien, verschijnt de profeet, om de koning dezelfde boodschap te geven als tijdens diens leven. Als de koning hoort dat hij en zijn zonen de volgende dag zullen sterven, valt hij gebroken neer. Het is duidelijk, dit verhaal is bijzonder dramatisch. Ik heb onderzocht op welke manier dit drama in taal, in het bijzonder in tekst, is gegoten. Ik heb in mijn onderzoek gebruik gemaakt van twee methodieken uit de cognitieve taalkunde, waarin op een nieuwe manier naar teksten wordt gekeken. De eerste is *Mental Space Theory*, waarmee ik heb gekeken naar hoe vorm en inhoud in mentale ruimten zorgen voor de opbouw van de tekst. De manier van vertellen blijkt het gevoel van drama te versterken. De vorm van de vragen van koning Saul is die van een wanhopige man. Hij vuurt steeds vragen af op de profeet. Die reageert weer heel anders; met een duidelijk opgebouwd verhaal waar geen speld meer tussen te krijgen is. De tweede methode is *Conceptual Blending*, waarmee ik heb gekeken hoe het denken en de kennis van mensen in de taal tot uitdrukking komt. De methode zoekt in op concepten, brokjes kennis waarin de culturele en politieke werkelijkheid in taal zijn gegoten. Een voorbeeld van een conceptuele blend in deze tekst is de communicatie tussen koning Saul en de overleden profeet. Communicatie vindt normaal gesproken plaats tussen twee levenden, maar nu met een dode profeet. De koning blijft achter als een '*dead man walking*'; op weg naar zijn dood op het slagveld.

In mijn werk luister ik veel naar verhalen van mensen. De woorden die zij kiezen en de manier waarop zij vertellen over hun leven zeggen veel over hun manier van denken, hun waarden, hun zingeving. Op deze wijze komt mijn onderzoek weer terug in mijn huidige werk.

Na even als docent levensbeschouwing gewerkt te hebben, als redacteur bij Berne Media en vele cursussen gegeven te hebben binnen mijn vakgebied werk ik sinds 2015 als geestelijk verzorger. Eerst een jaar in de gehandicaptenzorg en sinds 2016 in het Elisabeth-Tweesteden Ziekenhuis (ETZ) in Tilburg. In mijn werk als geestelijk verzorger sta ik patiënten bij met allerlei achtergronden. Dat is de centrale taak in mijn werk. Daarnaast, als een patiënt daarom vraagt, sta ik mensen bij specifiek vanuit mijn katholieke achtergrond en zending. Dat is zeker het geval als ik word gevraagd om iemand, die zal gaan sterven, een ziekenzegen te geven.

In mijn vrije tijd klus ik veel in huis en werk ik in onze grote tuin. Ik neem deel aan het overleg pastoraal werkers in het bisdom Den Bosch, waar het ETZ in Tilburg onder valt. Dit is een plek waar ik ook collega's die in de parochies werkzaam zijn ontmoet. Daarnaast is er jaarlijks een bijeenkomst voor

geestelijk verzorgers in instellingen in de regio Midden-Brabant. Ook daar ontmoet ik collega's en kan ik het bestaan van de L.J. Maria Stichting onder de aandacht brengen van de mensen die passen binnen haar profiel.

Het synodale proces heeft de inbreng van vrouwen hard nodig

“Verlos ons ervan een museumkerk te worden, mooi maar zwijgzaam, met veel verleden en weinig toekomst.” Deze woorden sprak paus Franciscus begin oktober 2020 bij de openings-viering van het voorbereidingstraject op de bisschoppensynode over synodaliteit, die hij voor 2023 heeft afgekondigd. 'Gewone' gelovigen

Het was niet eerder vertoond in onze katholieke Kerk: de paus wil namelijk dat juist de ‘gewone’ gelovigen, zij die de basis vormen van het kerkelijk leven, aan dit proces deelnemen. Aan beleidsmedewerkers, ambtsdragers, priesters en bisschoppen vraagt hij om naar al deze ervaringsverhalen te luisteren; de ‘gewone gelovigen’ zijn immers juist de mensen die de missie en roeping van de Kerk vormgeven in de praktijk van alledag.

De paus wil dat we samen op weg gaan, een ‘synodale weg’, om al biddend en luisterend Gods Geest te laten spreken.

Cultuurverandering

Zo wil Franciscus een fundamentele cultuurverandering binnen de Kerk op gang brengen.

Paus Franciscus zoekt nadrukkelijk ook naar de inbreng van vrouwen; dat heeft hij verschillende keren luid en duidelijk laten weten. Bij de aankondiging van dit synodale proces zei hij “de frustratie en het ongeduld van vrouwen” te erkennen. Dat is mooi, en hij laat het niet bij woorden. Niet voor niets benoemde hij in 2021 enkele vrouwen op belangrijke bestuursfuncties. Inmiddels is zijn belangrijkste ondersecretaris van de synode een vrouw met stemrecht, zuster Nathalie Becquart. En in de commissie voor de synode benoemde hij een Nederlandse theologe, professor Myriam Wijlens.

Zij heeft een verhaal

Internationaal nemen katholieke vrouwenorganisaties de uitnodiging van de paus aan.

De uitkomsten van de consultatie van de vrouwen in Nederland geven we mee aan Mgr. De Korte ter voorbereiding op de synode in 2023. Op 7 maart waren er meer dan 1800 enquêtes binnengekomen.

Het waaien van de Geest

In de afgelopen decennia zijn echter vele vrouwen, om wat voor reden dan ook, op afstand van de Kerk komen te staan. De Kerk, zo geloven wij, kan immers het beste gedijen wanneer de inbreng van alle vrouwen gehoord, gezien en versterkt wordt.

Wordt de Kerk van de toekomst een museumstuk? Samen met paus Franciscus hopen wij op het waaien van de Geest, op een leven gevende, een vitale Kerk. **‘Zij heeft een verhaal’** wil hieraan een verfrissende en inspirerende bijdrage leveren.

(ingekort overgenomen van Zr. Holkje van der Veer, o.p.)

In de volgende nieuwsbrief zal mevrouw Prof. dr. Natascha Kienstra, docente aan de Universiteit van Tilburg en aan de Faculteit Katholieke Theologie te Utrecht, zich voorstellen. Zij gaat de zetel innemen van het hoger en academisch onderwijs in het bestuur.

Toezending van de Nieuwsbrief

U kunt onze Nieuwsbrief ook per mail ontvangen. Wanneer u dit wilt, kunt u een mail sturen naar onderstaand mailadres van de RK L.J. Maria Stichting.

Secretariaat: Preludeweg 336, 2402 HM Alphen aan den Rijn

Telefoon: 0172 - 421704

Email: m.e.oudenes@casema.nl

Website: www.ljmariastichting.nl

Bankrekening: NL28 INGB 0000 5756 96 t.g.v. RK L.J. Maria Stichting